Regulamin Konkursu „Opowiedz…” 2026
w ramach programu „Działaj Lokalnie”

I. Cel Konkursu

1. Konkurs „Opowiedz…” (dalej **Konkurs**) prowadzony jest przez Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (dalej **ARFP**) w ramach programu „Działaj Lokalnie” (dalej **Program**) będącego przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (dalej **PAFW**).
2. Konkurs ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (dalej **ODL**) do promowania działań realizowanych w ramach Programu.
W Konkursie zostaną nagrodzone prace, które są filmową formą prezentacji **projektów i ich rezultatów**. Celem Programu jest aktywizacja lokalnej społeczności oraz budowanie dobra wspólnego, co powinno znaleźć odzwierciedlenie w nadesłanych pracach.
3. Filmy powstałe w ramach Konkursu powinny spełniać następujące warunki:
    1) pokazywać wysoką wartość merytoryczną projektu,
    2) pełnić funkcje komunikacyjno-promocyjne,
    3) wykorzystywać nowoczesne technologie i bazować na kreatywnych pomysłach i rozwiązaniach,
    4) skupiać się zarówno na treści jak i na formie prac, prezentować ciekawe inicjatywy i ich rezultaty oraz pozytywne zmiany, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności.
    5) dokumentować proces budowania dobra wspólnego, który dokonał się dzięki realizacji projektu,
    6) koncentrować się na osobistych historiach ludzi, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych zmian w danej miejscowości, a także na wypromowaniu inicjatyw.

II. Adresaci Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich grantobiorców ODL - Fundacji „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem", którzy uczestniczą w **Programie Działaj Lokalnie 2026.**
2. Konkurs ma dwa etapy:
    1) **etap lokalny** – organizowany przez ODL - Fundację „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem", w którym grantobiorcy przygotowują prace i nadsyłają je do ODL - Fundacji „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem",
    2) **etap ogólnopolski** – organizowany przez ARFP, w którym ODL Fundacja „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem" nadsyła najlepsze prace grantobiorców z etapu lokalnego.

III. Etap lokalny Konkursu

1. Prace powinny być zgłoszone do **30 listopada 2026 roku.**
2. Prace/filmy należy wysyłać na maila – **fundusz@mlodzirazem.pl** lub złożyć osobiście w siedzibie fundacji: Płock 09-400 ul. Bielska 57a lok. 212.
3. **W Konkursie oceniane będą prace dotyczące projektów realizowanych w roku 2026.**
4. Jury składające się z osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami, wyłoni trzy najlepsze prace w najwyższym stopniu spełniające kryteria przedstawione w punkcie VII.
5. Konkurs Lokalny zostanie rozstrzygnięty w **grudniu 2026 roku**.
6. Komisja wyłoni 3 laureatów konkursu przyznając nagrody rzeczowe.

IV. Etap ogólnopolski Konkursu

1. Rozstrzygnięcie etapu ogólnopolskiego w Konkursie „Opowiedz…" 2026 nastąpi w pierwszym półroczu 2027 roku. Po rozstrzygnięciu, laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.
2. Na etapie ogólnopolskim oceny prac, zgłoszonych przez ODL, dokona Komisja Selekcyjna (dalej Komisja) powołana przez ARFP i PAFW. Komisja ma prawo zdecydować, ile prac zostanie nagrodzonych. Komisja decyduje też o wysokości nagród.
3. Łączna pula nagród za rundy „Opowiedz…" 2025 i „Opowiedz…" 2026 dla laureatów etapu ogólnopolskiego wyniesie 30.000 złotych finansowanych ze środków PAFW.
4. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

V. Forma prac

1. Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:
   1) **reportaż filmowy,**
   2) **krótki film.**
2. Filmy w głównej mierze składające się z fotografii, zaanimowanych zdjęć, bądź statycznych plansz, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Prace nadesłane do Konkursu, wraz rekomendowaną oprawą wstępem (intro) i zakończeniem (outro), mogą trwać maksymalnie 2 minuty (120 sekund).
4. Rekomendowane szablony oprawy (intro oraz outro) do edycji w Canva:
✓ w poziomie - https://www.canva.com/design/DAGyxPU7JZQ/07W-u28hwGLQU6t0SCCB4g/edit
✓ w pionie - https://www.canva.com/design/DAGyxO1AWt8/9jncc_s_8hT1G2y11e5xCA/view?utm_content=DAGyxO1AWt8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview
5. Prace dłuższe niż 2 minuty (120 sekund) nie będą oceniane w Konkursie na etapie ogólnopolskim.

VI. Publikacja prac

1. Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. YouTube, Facebook, Vimeo, itp.). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być publiczny i powszechny dla każdego użytkownika Internetu.
2. Prace zgłoszone na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili nie będą przyjmowane. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.
3. Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, powinna spełniać następujące kryteria formalne:
   1) Być zmontowana razem z rekomendowaną oprawą wstępem (intro) i zakończeniem (outro), z zachowaniem przypisanej do niej ścieżki dźwiękowej, udostępnionym przez ARFP.
   2) Być opatrzona krótkim opisem w serwisie (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu, tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu.
   3) Zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków programu „Działaj Lokalnie" Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.
   4) Być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0, stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0.

5) Zawierać logo programu „Działaj Lokalnie” (jest już zawarte w rekomendowanej oprawie z wstępem (intro) i zakończeniem (outro) .

4. Prace niespełniające wymagań ujętych powyżej (pkt 2) będą odrzucane z powodów formalnych.

VII. Kryteria oceny

1. Kryterium merytoryczne:

1) Nadesłane prace powinna charakteryzować wysoka wartość merytoryczna projektu, co oznacza poruszenie ważnego lokalnie lub globalnie tematu.
2) Istotnym kryterium jest motyw przewodni (interesująca tematyka, grupa docelowa, zaangażowanie społeczności).
3) Warto również zwrócić uwagę na aspekt pokazania wpływu, oddziaływania projektu w skali lokalnej, czy też ponadlokalnej i zmian, jakie zaszły we wsiach i miasteczkach, w których realizowany był projekt. W jakim stopniu prace prezentują efekty oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.

Wskazówki: Prezentowane prace mogą opowiadać o przestrzeniach, które łączą ludzi, specyfice lokalnej społeczności, wyjątkowości danego miejsca czy miejscowości w kontekście zrealizowanego projektu, mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”. Mogą być to również filmy o procesie tworzenia projektu i jego historii, mogą opowiadać o działaniach, związanych z budową czy rewitalizacją (np.: świetlica, park, boisko, miejsce spotkań, kwietna łąka, wiejska pasieka) o wydarzeniach kulturalnych i integracyjnych (np.: warsztaty, happening, konkurs, przegląd, festyn/święto lokalne itp.), które przyciągnęły zarówno mieszkańców jak i turystów. Inną możliwą formą są filmy opowiadane z perspektywy bohatera (lidera, członka zespołu, beneficjenta), ale również pokazujące bohatera, który stał się motywem przewodnim projektu (lokalny poeta, artysta, aktywista, lokalny produkt, zwyczaj, lub takie, które opowiedzą o konkretnych osobach zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów.

2. Kryterium artystyczne:

1) Zastosowanie rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu).
2) Czy treść pracy została przedstawiona w sposób przemyślany i uporządkowany z zastosowaniem ciekawych rozwiązań.
3) W jaki sposób praca korzysta z ciekawych i nowoczesnych rozwiązań komunikacyjnych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści.

VIII. Zgłoszenia

1. Do etapu lokalnego prace zgłaszane są na adres mailowy **fundusz@mlodzirazem.pl** za pomocą formularza zgłoszeniowego.

2. Do etapu ogólnopolskiego prace zgłaszane są przez ODL Fundację „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem". Prace nadesłane bezpośrednio przez grantobiorców Programu nie będą przyjmowane przez ARFP.

3. Termin zgłaszania przez ODL – Fundację „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem" zwycięskich prac z etapu lokalnego do ARFP mija **w styczniu 2027 roku.**

4. Fundacja „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem" może zgłosić trzy najlepsze prace do etapu ogólnopolskiego.

5. Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane (np. zbyt długi czas trwania).

6. ARFP dokonuje oceny formalnej i merytorycznej nadesłanych prac przed przesłaniem ich do oceny Komisji.

7. Nadesłanie prac na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL – Fundacji „Fundusz Lokalny Ziemi Płockiej - Młodzi Razem" jest równoznaczne z:

1) oświadczeniem posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,
2) oświadczeniem posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,
3) akceptacją Regulaminu Konkursu,
4) wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych ARFP i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.

IX. Dodatkowe Informacje

1. ARFP zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego zamieszczania nadesłanych prac bądź ich fragmentów w materiałach promocyjnych ARFP i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących Programu, na łamach gazet, w audycjach/ spotach radiowych, w TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. ARFP zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl.
3. Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 28 maja 2026 roku.